

ESPAÇOS
AUTÔNOMOS
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS INDEPENDENTES
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

OS EXPERIMENTAIS
E CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS AUTÔNOMOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS
EXPERIMENTAIS
CONTEMPORÂNEA

S
RÂNEA

ESPAÇOS
AUTOGESTIONADOS
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

BRASIL

ESPAÇOS
AUTÔNOMOS DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

KAMILLA NUNES
AUTOGESTIONADOS
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS EXPERIMENTAIS DE ARTE
CONTEMPORÂNEA



Espaços autônomos de arte contemporânea

Kamilla Nunes

RIO DE JANEIRO 2013



ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA FUNDAÇÃO NACIONAL DE
ARTES – FUNARTE NO EDITAL BOLSA FUNARTE DE
ESTÍMULO À PRODUÇÃO EM ARTES VISUAIS 2012

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA / VENDA PROIBIDA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Nunes, Kamilla
Espaços autônomos de arte contemporânea /
Kamilla Nunes. -- Rio de Janeiro : Editora
Circuito, 2013.

1. Ambiente (Arte) 2. Arte contemporânea
3. Espaço (Arte) I. Título.

13-11974

CDD-7 01.8

Índices para catálogo sistemático:

1. Arte : Espaço 701.8

Organização Kamilla Nunes

Acompanhamento crítico **Leonardo Araujo, Marta Mestre,**

Renato Rezende e Fabiana de Moraes

Coordenação Editorial **Renato Rezende**

Projeto Gráfico **Vitor Cesar**

Edição do mapeamento **Leonardo Araujo e Kamilla Nunes**

Revisão **Eleonora Frenkel**

Projeto realizado através da **Bolsa Funarte**

de Estímulo à Produção Crítica em Artes Visuais

Gestores entrevistados

Amilton Santos, Ana Prado, Antônio Augusto Bueno, BobN, Bruno Vilela,
C. L. Salvaro, Cristiana Tejo, Cristiane Cubas, Cristiano Lenhardt,
Daniela Miranda, Dora Longo Bahia, Edson Barrus, Eliana Borges,
Fernando Peres, Fernando Rosebaum, Flávio Emanuel, Gabriel Machado,
Gil Vicente, Graziela Kunsch, Gustavo Ferro, Gustavo Wanderley, Hugo
Richard, Irma Brown, Jaime Lauriano, Joana Corona, João Perdigão,
Juan Parada, Júlio Catani, Laura Formighieri, Leonardo Araujo, Lilian
Maus, Maira das Neves, Marcelo Amorim, Marcelo Salles, Maria Montero,
Natali Tubenchlak, Newton Goto, Niura Borges, Paulo Bruscky, Quito,
Alex Topini, Rafael Perpétuo, Regina Melim, Renato Valle, Ricardo
Pimenta, Roberto Freitas, Robson, Rodrigo Lourenço, Silvia Leal,
Tainá Azeredo, Tales Bedeschi, Thais Rivitti, Warley Desali, Yann
Beauvais e Zé Carlos Garcia.

Atitude, posição, conflito	pág 71		
Estruturas híbridas Estruturas transitórias	pág 57	Escrito em colaboração com Leonardo Araujo	
A emergência do lugar	pág 55	NO BRASIL ESPAÇOS AUTÔNOMOS DE ARTE ABORDAGENS HISTÓRICAS DE	
Nomenclaturas e suas idiossincrasias	pág 45	ESFORÇO SE OPUSER AO NOSSO LUTAREMOS, E AI DE QUEM	pág 16
ESPAÇOS AUTÔNOMOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA	pág 44	INTRODUÇÃO	pág 14
BRASIL NA DÉCADA DE 1990 E ESPAÇOS AUTÔNOMOS NO	pág 28	Por Renato Rezende CONTEMPORÂNEAS DE ARTISTA	
ZONAS DE RESISTÊNCIA INICIAATIVAS COLETIVAS	pág 28	ENTRE A TRAGÉDIA E A FARSAS: ESTRATÉGIAS	pág 8

pág 8

**ENTRE A TRAGÉDIA E
A FARSA: ESTRATÉGIAS
CONTEMPORÂNEAS DE ARTISTA**
Por Renato Rezende

pág 28

**ZONAS DE RESISTÊNCIA
INICIATIVAS COLETIVAS
E ESPAÇOS AUTÔNOMOS NO
BRASIL NA DÉCADA DE 1990**

pág 14

INTRODUÇÃO

pág 44

**ESPAÇOS AUTÔNOMOS DE ARTE
CONTEMPORÂNEA**

pág 16

**LUTAREMOS, E AI DE QUEM
SE OPUSER AO NOSSO
ESFORÇO**
ABORDAGENS HISTÓRICAS DE
ESPAÇOS AUTÔNOMOS DE ARTE
NO BRASIL
Escrito em colaboração
com Leonardo Araujo

pág 45

Nomenclaturas e suas
idiossincrasias

pág 55

A emergência do lugar

pág 57

Arquiteturas híbridas |
Estruturas transitórias

pág 71

Atitude, posição, conflito

pág 81

Apêndice A

**O QUE POVOA O IMAGINÁRIO
INDEPENDENTE?**

Uma abordagem sobre
os centros culturais
independentes na Europa
e Estados Unidos

pág 86

Apêndice B

**TROCAS APENAS DURANTE
A SEMANA: espaços
independentes e o
potlatch**

Por Paulo Miyada

pág 92

Apêndice C

**RELATO SOBRE O PROCESSO
DE PESQUISA E MAPEAMENTO**

pág 97

Apêndice D

**MAPEAMENTO: ESPAÇOS
AUTÔNOMOS NO BRASIL DOS
ANOS 90 AO SÉCULO XXI**

pág 123

bibliografia

pág 127

agradecimentos

ESPAÇOS
ALTERNATIVOS DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS
AUTOGESTIONADOS
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

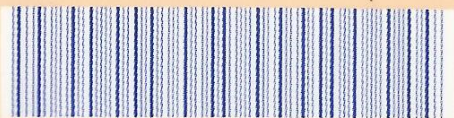
ESPAÇOS INDEPENDENTES
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ESPAÇOS EXPERIMENTAIS
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ESP
AUT
DE
CON

ESPAÇOS INDEPENDENTES
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

CIRCUITO



ISBN 978-85-64022-33-1

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PROIBIDA A VENDA.

ESPAÇOS
ALTERNATIVOS DE ARTE
CONTEMPORÂNEA