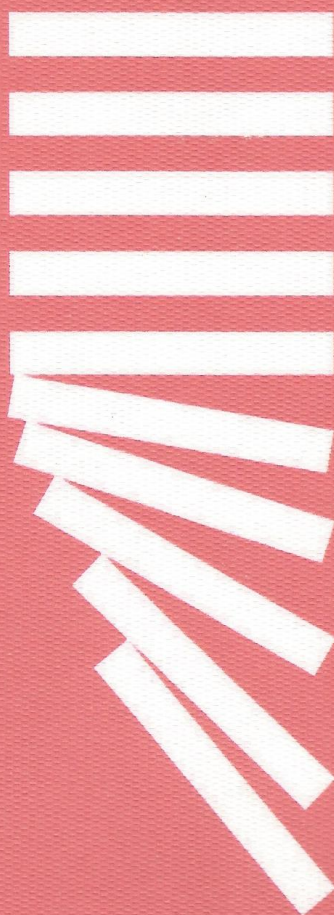
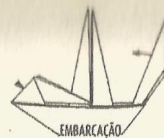




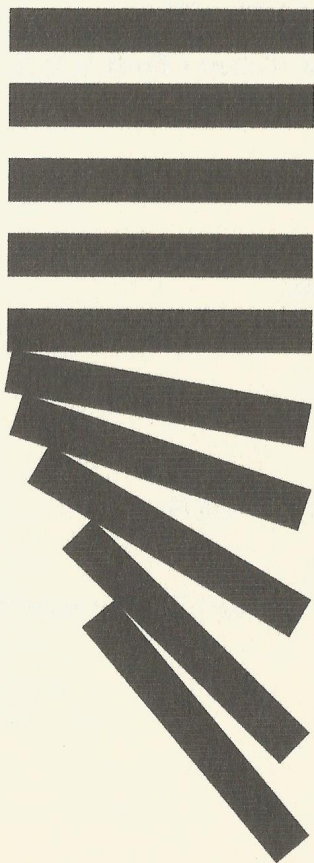
ESCOVAR A
HISTÓRIA A
CONTRAPELO



ALINE NATUREZA E KAMILA NUNES [ORGS.]



ESCOVAR A HISTÓRIA A CONTRAPELO



Escovar a história a contrapelo. Aline Natureza e Kamilla Nunes (orgs.), 2018.

Licença: CC BY-NC - Atribuição NãoComercial

Diagramação e projeto gráfico: **Kamilla Nunes**

Revisão: **Aline Natureza**

N285e Natureza, Aline; Nunes, Kamilla [orgs.]
Escovar a história a contrapelo / Aline Natureza; Kamilla Nunes [orgs.]
- Desterro [Florianópolis] : Cultura e Barbárie, 2018.

180p.

ISBN: 978-85-63003-96-6

1. Arte. 2. Política. I. Título.

Selo Embarcação

Coordenação: Aline Natureza e Kamilla Nunes

Cultura e Barbárie Editora

www.culturaebarbarie.com.br | contato@culturaebarbarie.com | Florianópolis/SC

Desterro, 2018



O AVESSO DO MESMO LUGAR

ALINE NATUREZA E KAMILLA NUNES

"A história que a história não conta" – diz o samba-enredo da Mangueira para o carnaval de 2019. Mas que carnaval? Qual alegoria? A "tradição dos oprimidos nos ensina que o 'estado de exceção' em que vivemos é na verdade regra geral. Precisamos construir um conceito de história que corresponda a essa verdade. Nesse momento, perceberemos que nossa tarefa é originar um verdadeiro estado de exceção; com isso, nossa posição ficará mais forte na luta contra o fascismo", disse Walter Benjamin nas suas teses sobre o conceito de história, e escovar a história a contrapelo foi a forma que encontramos de não sucumbir à raiva, à desesperança, ao medo. Nosso esforço foi o de reunir vozes, por vezes dissonantes, já que nem os mortos estarão em segurança se o inimigo vencer.

Do samba da Estação Primeira a Benjamin, o cercar-se de vozes que temem ser caladas. Se eles querem varrer nossa existência para baixo do tapete da história, o que propomos é varrer esse tapete a contrapelo, sacudir toda a poeira, até que eles se ,engasg,uem.

Todos os textos aqui publicados foram escritos durante o período eleitoral e pós-eleitoral, e reunidos, entre os dias 29 de agosto e 10 de novembro, por meio de uma rede afetiva e profissional. Entendemos que os processos coletivos são catalizadores, como um *silêncio-nuvem de marimbondo*, um zumbido crescente capaz de fazer eclodir infinitas possibilidades de *chamas e insurgências*.

Muito obrigada a quem colaborou com a construção desta história a contrapelo!

SUMÁRIO

- 12 **Salvem os rastros!** [Caroline Saut Schroeder]
- 16 **MEMÓRIA E TRAUMA** [ERRO Grupo]
- 20 **Quadro sem título para outubro de 2018** [Patrícia Galelli]
- 23 **,engasg,o** [Fabio Morais]
- 28 **Preto** [Sérgio Adriano H]
- 29 **O maquinista** [Veronica Stigger]
- 31 **Máquina coq-à-l'âne** [Ricardo Corona]
- 32 **Fósforos LEVANTE** [Pablo Paniagua]
- 34 **Livre escolha** [Fabio Morais]
- 36 **À derrota (entre nós) / Anterior à - e hoje -** [Bruno Kurru]
- 37 **Prantear, plantar!** [Bruno Kurru]
- 38 **diário alterado** [Raquel Stolf]
- 50 **O luto** [Marcos Gorgatti]
- 52 [Roberto Freitas]
- 54 **DISPLASIA** [Talita Trizoli]
- 55 **A vida é tão rara** [Regina Melim]
- 56 [Sandra Meyer]
- 58 **Vitamina C** [Daniela Castro]
- 60 [Luciana Moraes]
- 62 **VER.SAR #11** [Mônica Hoff]
- 63 **Não vamos recuar nem um metro sequer** [Marcela Tibonni]
- 66 **Sob o signo do mau-influencer venceremos** [Lais Myrrha]
- 68 **Os Primatas** [Rafael Campos Rocha]
- 70 **Pensar a américa latina em seus limites** [Raúl Antelo]
- 77 [André Vallias]
- 79 **A arte de borrar as fronteiras** [Debora Pazetto]
- 84 **Céu** [Volmir Cordeiro por Sandra Alves]

- 89 **Contra a república de Gilead** [Janyne Sattler]
- 93 **Feminismos bastardos. Feminismos tardios.** [@laranja108]
- 105 **Evangelho segundo Jesus rainha do céu** [Renata Carvalho]
- 106 **Só serei resistência quando tu fores existência** [Maurício Magagnin]
- 109 **Quando as mulheres dizem não** [Priscilla Menezes]
- 113 **Tornar-se ingovernável** [Priscilla Menezes]
- 114 **DOLLARS BUY BRAZIL'S COUP** [ERRO Grupo]
- 116 **Senador** [Lourival Cuquinha]
- 118 **Na pele do calango** [Clarissa Alcantra]
- 124 **MOTIM//MITOM** [Pablo Paniagua]
- 126 **SURUCUCU** [Julia Amaral]
- 127 **Kerexu Yxapyry** [Entrevista concedida a Eliton Felipe Souza]
- 135 **Kriança Índia!** [Rafael Campos Rocha]
- 142 **28** [Tenille & Letícia & Rafael]
- 143 **28 | ENTRE O EXUSÍACO E O OXALU- FÂNICO** [Luiz Antonio Simas]
- 146 **Eu tenho uma dúvida** [Lahayda]
- 148 **Opinião para gritar, opinião para silenciar** [Paulo Miyada]
- 152 **Fogo comum** [Pablo Paniagua/ Teresa Siewerdt]
- 156 **Entre pós-verdades e acontecimentos** [Daniela Labra]
- 161 **Contribuições do ativismo institucional para pensar o hoje** [Fabrícia Jordão]
- 168 **Monumentalidade como coletividade** [Luiza Baldan]
- 169 [Marcos Gorgatti]
- 170 **Posfácio** [Bianca Tomaselli]
- 174 **A morte da ilusão** [Sandra Alves]
- 19, 22, 57, 59, 61, 78, 92, 96, 104, 108, 131, 132, 133, 145, 151, 155 [#cóleraealegria]

OBEDEÇAM A LEI.