

MUROS:
TERRITÓRIOS
COMPARTILHADOS

	03
	04
	08
	12
MUROS: TERRITÓRIOS COMPARTILHADOS	18
ENTRE-ESPAÇOS: CAMPOS DE ATRAVESSAMENTOS - Breno Silva	24
INTERFERÊNCIAS NA PAISAGEM: PRODUÇÃO DE IMAGINÁRIOS URBANOS - Janaina Melo	30
AFETOS // VIVÊNCIAS // EXPERIÊNCIAS NO ESPAÇO URBANO - Brígida Campbell	36
MURO JARDIM - Louise Ganz e Ines Linke	42
DIÁLOGOS - Douglas Pego	48
ASCENÇÃO SOCIAL - Sara Lambranhó	54
ENERGIA COMPARTILHADA - Eduardo Moreira e Simone Cortezão	60
MURO NUVEM - Guilherme Cunha	62
UTOPISMO ESPAÇO-TEMPORAL - Coletivo Rachadura	
CONCERTO PARA O ERRO - Renato Negrão	
FESTA DE RUA	
EXPEDIENTE	

MUROS: TERRITÓRIOS COMPARTILHADOS

Esta publicação é o resultado da primeira edição do projeto **Muros: Territórios Compartilhados**. Aqui estão reunidos alguns registros e reflexões sobre as sete propostas selecionadas e realizadas nos muros de Belo Horizonte.

O projeto foi aberto através de um edital público que convidava pessoas a desenvolver propostas nas quais o muro deveria estar presente na estrutura física e conceitual do trabalho. Estabelecer relações entre as artes visuais (nas suas diversas linguagens), os muros e seu entorno foi um dos principais dispositivos que provocou mais de 80 artistas a enviar propostas de intervenção para este edital.

Para a difícil tarefa de selecionar apenas sete propostas dentre as muitas inscritas, foi convocada uma equipe de curadoria bastante especial com experiência na realização e reflexão sobre arte na esfera urbana. Formada pelos artistas Breno Silva, Brígida Campbell e pela curadora Janaína Melo, a seleção foi orientada para propostas em que os muros eram suporte ativo do trabalho, isto é, que além de ser considerados em sua materialidade, eles estavam relacionados ao seu contexto de inserção.

A seleção contemplou artistas visuais, arquitetos e poetas com propostas e linguagens diferentes, levando para a esfera pública trabalhos muitas vezes confinados a uma esfera intramuros.

A partir da divulgação do resultado teve início o processo de pré-produção dos trabalhos, o que durou cerca de quinze dias. Cada um dos artistas ou coletivo teve ao todo um mês para a realização das intervenções que já pudessem se iniciar. Dessa forma, durante a primeira quinzena de maio todas as intervenções foram realizadas em diferentes pontos da cidade.

Ao final dos trabalhos foi realizada uma festa no bairro Renascença, onde havia sido feita uma das intervenções do projeto. A festa de encerramento, organizada junto com os moradores do bairro, aconteceu em uma praça pública, na qual foram projetados os vídeos com o registro dos trabalhos.

Construir, demolir, projetar, dissolver: esses são alguns dos verbos presentes nos trabalhos que vocês verão nas próximas páginas.

SEMINÁRIO

de 13 a 15 de setembro de 2011, às 19h no Café do Espaço Cento e Quatro
Praça Ruy Barbosa 104 - Centro - Belo Horizonte/MG

13/09 - INTERFERÊNCIAS NA PAISAGEM: PRODUÇÃO DE IMAGINÁRIOS URBANOS
André Mesquita | Eduardo de Jesus | mediadora: Janaina Melo

14/09 - ENTRE ESPAÇOS: CONVIVÊNCIA NO LIMITE ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO
Cássio Hissa | Wellington Cançado | mediador: Breno Silva

15/09 - POÉTICAS VISUAIS NO ESPAÇO URBANO
Priscila Lolata | Adriana Nascimento | mediadora: Brígida Campbell

SEMINÁRIO

de 13 a 15 de setembro de 2011, às 19h no Café do Espaço Cento e Quatro
Praça Ruy Barbosa 104 - Centro - Belo Horizonte/ MG

13/09 - INTERFERÊNCIAS NA PAISAGEM: PRODUÇÃO DE IMAGINÁRIOS URBANOS
André Mesquita | Eduardo de Jesus | mediadora: Janaina Melo

14/09 - ENTRE ESPAÇOS: CONVIVÊNCIA NO LIMITE ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO
Cássio Hissa | Wellington Cançado | mediador: Breno Silva

15/09 - POÉTICAS VISUAIS NO ESPAÇO URBANO
Priscila Lolata | Adriana Nascimento | mediadora: Brígida Campbell

EQUIPE

Idealização e coordenação
BRUNO VILELA

Curadoria
BRENO SILVA, BRÍGIDA CAMPBELL E JANAINA MELO

Produção: Geraldo Alicrim
Administração: Sinergia Gestão de Projetos
Assessoria de imprensa: Débora Fantini

SITE

Design: Binho Barreto
Programação: Bruno Monteiro

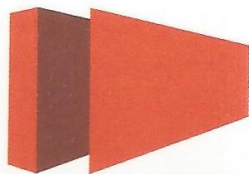
CATÁLOGO

Projeto Gráfico: Brígida Campbell
Fotos: Bruno Vilela
Textos: Breno Silva, Brígida Campbell e Janaina Melo
Revisão: Gustavo Silveira Ribeiro

VÍDEOS

Edição e captação: Roger Inácio

Agradecimentos: Brígida Campbell, Breno Silva, Janaina Melo, Débora Fantini, Alcione Rezende, Roger Inácio, Binho Barreto, Bruno Monteiro, André Mesquita, Eduardo de Jesus, Wellington Cançado, Cássio Hissa, Priscila Lolata, Adriana Nascimento, Inês Rabelo, CentoeQuatro, Oficina de Imagens, Adriano Guerra, Trupe Gaia, Marcelo da Padaria Urupês, Carlos Bolivar Junior, aos artistas que participaram, a Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte e todas as pessoas que ajudaram a concretizar este projeto.



MUROS:
TERRITÓRIOS
COMPARTILHADOS

Patrocínio:



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

Realizado com os benefícios da
Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte

