



Faz parte da coleção: PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS CONTEMPORÂNEAS: ANOS 2010-2021

Sobremarinhos

Fotolivre cuja aplicação se molda pelos caminhos mais contemporâneos da pesquisa conceitual fotográfica associada à construção de um objeto cuja leitura se mostra múltipla e interativa, mas sem abdicar da praticidade almejada em seu processo intrínseco. Finaliza uma trilogia começada por Moscouzinho (Tempo D'Imagem 2012) e O livro do Sol (Tempo D'Imagem, 2013).

(FONTE: site da Livraria Origem)

IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO

Sobremarinhos

TIPO DE PUBLICAÇÃO

Livro-objeto / Publicação fototextual

CIDADE DE EDIÇÃO

Recife (PE) / Rio de Janeiro (RJ)

ESTADO DE EDIÇÃO

Pernambuco / Rio de Janeiro (estado)

PAÍS DE EDIÇÃO

Brasil

EDITORA

Edição do Autor

ANO DE PUBLICAÇÃO

2015

NÚMERO DA EDIÇÃO

2

9788591886418

IDIOMA

Português

FICHA TÉCNICA

AUTORIA (FOTOGRAFIA)

Gilvan Barreto

AUTORIA (TEXTO)

Cristiana Tejo [Apresentação] / Gilvan Barreto [Apresentação]

EDIÇÃO

Gilvan Barreto

DESIGN (PROJETO GRÁFICO)

Mozart Fernandes

IMPRESSÃO (GRÁFICA PRINCIPAL)

Printcrom (SP)

FORMA FÍSICA

LARGURA (CM)

22

ALTURA (CM)

25

TIRAGEM

300

TIPO DE CAPA

Dura

TIPO DE PAPEL

Offset 150g/m2

TIPO DE ENCADERNAÇÃO

Parafusado

CONTEÚDOS

NOTAS DE IDIOMA

Textos em português e inglês.

ASSUNTOS FOTOGRÁFICOS

Apropriação fotográfica

Arquivos

Autobiografia

Fotografia conceitual

Intervenção artística

Processos fotográficos

ASSUNTOS GERAIS

Oceanos





APROXIMAÇÕES ENTRE A NARRATIVA NO CINEMA E EM FOTOLIVROS

DANIELA BRACCHI

17 DEZ 2020



BASE DE DADOS DE
**LIVROS DE
FOTOGRAFIA**



SOBRE
CRÉDITOS
CONTATO
ASPECTOS LEGAIS
PERGUNTAS FREQUENTES

© 2021 BDLF

